

IKW

PHOTOS DES HUIT BODHISATTVAS

VAIROCANA



JAPON



COREE





MAITREYA

བྱམས་པ་ Jampa

“Amour”.

Fait le mudra de l'enseignement et porte, sur deux lotus, une roue du dharma et une aiguière rituelle.

Maitreya sera le prochain bouddha historique, succédant à Shakyamuni. Il règne, en attendant, sur le ciel de Tushita. La roue symbolise que, devenu bouddha, il “tournera la roue du dharma”,

c'est-à-dire qu'il enseignera. L'aiguière

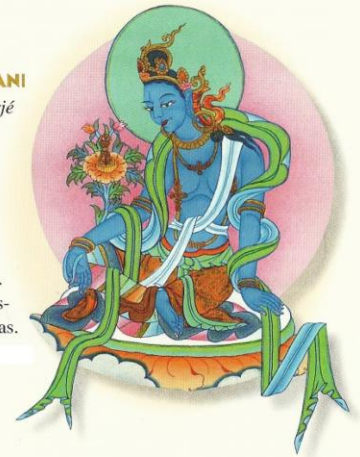
indique qu'il renaîtra dans la caste sacerdotale.

VAJRAPANI

ཕྱག་ན་རྟེན་པ་ Chana Dorjé

“Vajra en Main”.

Fait le mudra du don de la main droite. Sur le lotus s'épanouissant près de son épaule apparaît un vajra, attribut auquel il doit son nom. Vajrapani représente la puissance de tous les bouddhas.



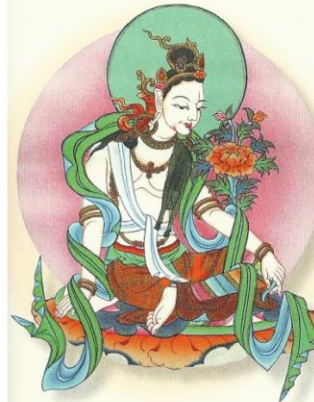
AVALOKITA

ཕྱུང་རྣམ་གཟིགས་ Chenrézi

“Celui qui Regarde (avec compassion)”.

Le lotus au-dessus de son épaule est son attribut.

Avalokita personnifie la compassion de tous les bouddhas.

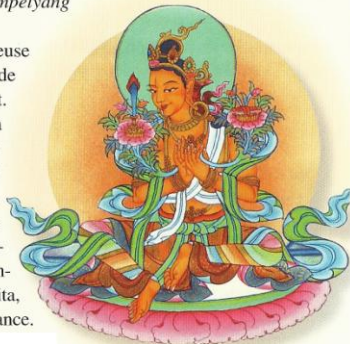


MANJUSHRI

འཇམ་དཔག་པ་འབྱུང་པ་ Jampelyang

“Douce et Glorieuse Mélodie”. Fait le mudra de l'enseignement.

Manjushri personnifie la connaissance de tous les bouddhas. Sur les deux lotus qu'il tient, sont posés une épée et un volume. L'épée tranche les ténèbres de l'ignorance. Le volume contient l'enseignement de la prajnaparamita, la perfection de connaissance.



KSHITIGARBHA

ས་ཡི་སྡིང་པོ་ Sayi Nyingpo

“Quintessence de la Terre”

De la main gauche, il fait le mudra de la protection, de la main droite il tient une gerbe de céréales, issue de la terre nourricière.

Kshitigarbha est célébré pour la puissance de ses vœux en faveur de la libération des êtres qui éprouvent les plus grandes souffrances.



Il exerce une compassion particulière à l'égard de ceux qui, ayant repris naissance dans les enfers, y éprouvent d'immenses et très longs tourments. Prêt à se rendre dans ces mondes terrifiants, il prononça une phrase célèbre : “Si je ne vais pas dans les enfers pour secourir les êtres, qui d'autre s'y rendra?”

Une autre attribution particulière de Kshitigarbha est la piété filiale.

La compassion de Kshitigarbha se concrétise par d'innombrables émanations qu'il produit dans tous les mondes de l'univers afin de conduire vers le chemin de la libération les êtres les plus égarés et les plus aveugles.

Kshitigarbha peut être représenté blanc ou vert au lieu de jaune et détenir, à la place du joyau, d'autres attributs, en particulier un bâton de moine (khakkhara, p. 62) ou un texte du dharma.

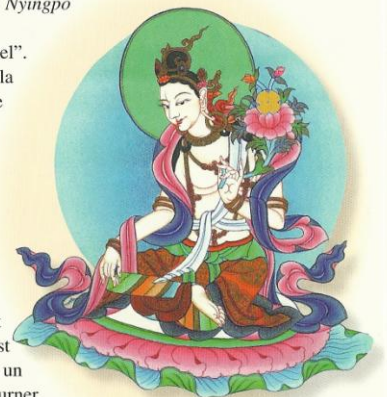
AKASHAGARBHA

ནམ་མཁའ་འཁྱིལ་པ་ Namkhai Nyingpo

“Quintessence du Ciel”.

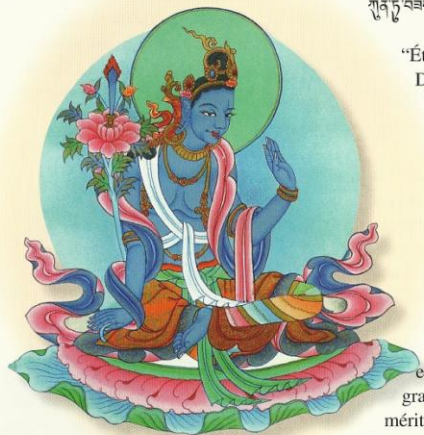
Sur le lotus qu'il tient de la main gauche est représenté le disque de soleil qui le caractérise. Il existe un lien particulier entre Akashagarbha et le vœu de bodhisattva. Il est dit en effet qu'Akashagarbha fit des souhaits particuliers pour secourir ceux qui ont commis des manquements à ce vœu et que, pour les aider, il apparaît chaque jour à l'aube, dans l'est

du ciel. Celui qui a commis un manquement doit alors se tourner vers lui, confiant en sa présence même s'il ne le voit pas, regretter sincèrement son acte, et s'en purifier en se prosternant devant lui, en lui présentant des offrandes, en le priant et en récitant son nom.



SAMANTABHADRA

ཀུན་དུ་བཟང་པོ་ Kuntousangpo



“Éternellement Bon”.

De la main gauche, il fait le mudra de la protection ; sa main droite, posée au sol, tient un lotus sur lequel se dresse une épée. Il est aussi représenté avec un joyau comme attribut.

Samantabhadra est célèbre pour la grandeur de ses actes méritoires. Il est particu-

lièrement renommé pour sa capacité à produire des offrandes qui se multiplient à l’infini et pour ses

souhais immenses pour le bien des êtres, souhaits qu’il a rassemblés dans un texte, les *Souhais de conduite excellente*. Ces souhaits sont récités quotidiennement dans beaucoup de monastères et certains lamas, qui les tiennent en haute estime, prennent l’engagement de les réciter de très nombreuses fois.

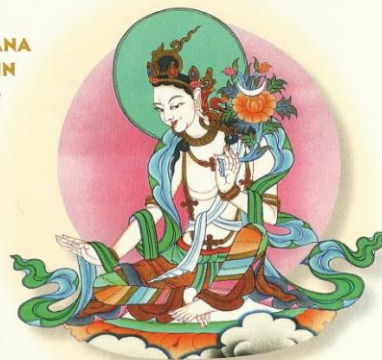
Le bodhisattva Samantabhadra ne doit pas être confondu avec le bouddha du même nom .

SARVANIVARANA VISHKAMBIN

འཇིག་པ་རྒྱུ་མེད་ Dribpa Namsel

“Complet Destructeur
des Voiles”.

De la main droite il fait le mudra de la protection, de la main gauche le mudra de la pacification (pouce et index formant un cercle) et tient un lotus portant un croissant de lune. Le nom de Sarvanivarana Vishkambin indique sa fonction : dissiper tous les voiles que forment dans l’esprit les actes négatifs, voiles produisant aveuglement et souffrances.



Sarvanivarana Vishkambin, comme les sept autres grands bodhisattvas, apparaît dans certains épisodes de la vie du Bouddha Shakyamuni. Il est, notamment, mentionné dans le *Gunakarandavyuha sutra* comme étant présent alors qu’une immense lumière provenant d’une source inconnue éclaira la région. Sarvanivarana demanda au Bouddha la nature de ce phénomène. Celui-ci expliqua qu’Avalokita était en train de purifier les enfers et que la lumière qu’il émettait, après avoir secouru les êtres infernaux, se répandait maintenant sur cette région pour le bien des ignorants et des individus mauvais. À la suite de quoi, répondant à la requête de Sarvanivarana, le Bouddha décrivit d’autres hauts faits de compassion accomplis par Avalokita.